

Título del proyecto: La cerámica como encuadre integrador: una experiencia de aprendizaje colectivo.

Línea de actividad: Centros de extensión

Duración: 3 meses.

Responsable: Dr. Sebastián Gass

Resumen:

La actividad busca apuntalar el nexo entre instituciones que dedican sus actividades a utilizar, producir y conocer materiales cerámicos con fines artísticos, técnicos, científicos y socioculturales. Nace de un proceso que antecede el vínculo entre la academia científica que se nutre de la universidad pública apostando a la investigación, desarrollo e innovación y las raíces culturales que se transmiten entrelazando tradición y creatividad en la Escuela de Cerámica de Mar del Plata. Aprovecha la formación reciente de una institución municipal en Mar Chiquita para extender su llegada a la comunidad en un territorio más amplio e invita a productores y artesanos a sumarse a compartir experiencias, saberes y conocer el entorno natural de materias primas alternativas de la región. Las actividades propuestas están direccionadas a concretar un relevamiento de necesidades, capacidades y potencialidades que puedan ser profundizadas en etapas complementarias y funcionales, a permitir una mayor interacción entre quienes asisten cotidianamente a las aulas y los talleres de formación y producción de piezas cerámicas.